

Prof. Dr. Oğuz Onaran

1935 İzmir doğumludur. Lisansını A.Ü. Hukuk Fakültesi'nde tamamlamıştır. 1962 yılında A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi bölümüne asistan olmuştur. 1966'da "Yönetici Sınıfın Eğitimi" adlı teziyle doktor, 1970 yılında "Örgütlerde Karar Verme" başlıklı teziyle doçent olmuştur. 12 Mart döneminde kısa bir dönem tutuklu kalmıştır. SBF Yönetim Bilimleri Anabilim Dalı başkanlığı yapmıştır. SBF'deyken yönetim psikolojisi ve personel yönetimi derslerini vermiştir. 1999-2002 yılları arasında A.Ü. İletişim Fakültesi Dekanlığı yapmıştır. 2002 yılında SBF'den emekli olmuştur.

DPT himayesinde hazırlanan kalkınma planlarının özel ihtisas komisyonlarında Kültür Bakanı'nın danışmanı sıfatıyla (fikri ve sınai haklar alt komisyonu) görev almıştır. TMMOB Yerel Yönetimler Sempozyumu'nun danışma kurulunda yer almıştır. Ankara Uluslararası Film Festivali'nin düzenleyen Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı'nın başkanlığını yapmıştır. 2006 yılında Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali kapsamında Bilge Olgaç Başarı Ödülü'ne layık görülmüştür. Prof. Dr. Oğuz Onaran, halen bu iki festivalin danışmanlığını yapmaktadır. Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nda film analizi ve sinema tarihi dersleri vermiştir. Ayrıca ODTÜ Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü'nde film analizi dersleri vermektedir. Onaran, piyano çalar. Oda müziği konserleri vermiştir.

Eserlerinden bazıları:

- "Sinemada Müzik Kullanımı ve Bir Örnek: Uzak", içinde *Görüntünün Müziği Müziğin Görüntüsü*, (Der. Barış Kılıçbay, Cem Pekman), Pan, 2004.
- Seçil Büker, Ali Atıf Bir ile birlikte, *Eskişehir'de Erkek Rol ve Tutumlarına İlişkin Alan Araştırması*, Anadolu Üniversitesi Yay. No. 1047, 1998.
- Deniz Derman, Serhat Günaydın, Ahmet İnam'la birlikte, *Sinema Akımları*, Med Campus Proje Yayınları, Ankara, 1997.
- Nilgün Abisel, Eser Köker ve Levent Köker'le birlikte, *Türk Sinemasında Demokrasi Kavramının Gelişmesi*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1994.
- Seçil Büker'le birlikte, *Sinema Kuramları*, Dost, 1985.
- *Türkçe Sinema Yazıları Kaynakçası: 1960-1984*, ESDA, Ankara, 1983.
- *Çalışma Yaşamında Güdüleme Kuramları*, A.Ü. SBF Yay. No. 470 (100. Doğum Yılında Atatürk'e Armağan Dizisi), 1981.
- Turgay Ergun birlikte, "Managerial Styles as a Means of Improving an Organization: The Turkish Electricity Authority Case", *Turkish Public Administration Annual*, 1981, s. 45-67.
- *Örgütlerde Karar Verme*, A.Ü. SBF Yay. No. 321, 1971.
- *Yönetici Sınıfın Eğitimi: Belçika, Fransa, İngiltere ve Türkiye'de*, TODAİE, 1967.

Çevirileri:

- Anton Jay, *Yönetim ve Machiavelli*, Anahtar Kitaplar, İstanbul, 1994.
- James B. Orrick, *Halkla İlişkiler*, Ankara, 1977.
- James G. March, Herbert A. Simon, *Örgütler*, (Ömer Bozkurt ile birlikte), TODAİE, 1975.
- Carl J. Fredrich, Zbigniew K. Brzezinski, *Totaliter Diktatörlük ve Otokrasi*, Türk Siyasi İlimler Derneği, Ankara, 1967.
- David Krech, Richard S. Crutchfield, *Sosyal Psikoloji: Teori ve Sorunlar*, (Erdoğan Güçbilmez ile birlikte), Türk Siyasi İlimler Derneği, 1967.
- C. H. Dodd, "Türk Devlet Memurlarının Toplumsal ve Eğitsel Kaynakları", *A.Ü. SBF Dergisi*, C. 21, S. 1, 1966, s. 209- 216.

- Lynton K. Caldwell, "Türk Yönetimi ve İdare-i Maslahatçılık Siyaseti", *A.Ü. SBF Dergisi*, C. 20, S. 2, 1965, s. 735-760.
- Lynton K. Caldwell, "Personel Eğitimi Ölçmek ve Değerlendirmek", *A.Ü. SBF Dergisi*, C. 20, S. 2, 1965, s. 263-271.